



THE AMERICAN COLLEGE, MADURAI

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (2nd Cycle) by NAAC with Grade "A", CGPA – 3.46 on a 4-point scale

Backlog Arrear Examination, March 2021

TAM 2428 / TAM 3517

திரைப்படக்கலை

எவையேனும் 5 வினாக்களுக்கு விடையளி (5 15=75)

1. ஷாட்களின் வகைகள், கோணங்கள், கேமரா அசைவுகள் யாவை? அவற்றின் பயன்பாடுகள் யாவை?
2. ஒரு கதையைத் திரைக்கதையாக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியவைகள் யாவை?
3. திரைப்படத் தயாரிப்பின் 3 நிலைகள் யாவை? அந்நிலைகளில் நடைபெறும் பணிகள் யாவை?
4. இயக்குநர் மகேந்திரனின் 'முள்ளும் மலரும்' அதன் மூல நாவலிலிருந்து எந்தெந்தவிதங்களில் வேறுபட்டுள்ளது?
5. கல்வெட்டு சிறுகதையை 'அழகி' எனும் திரைப்படமாக இயக்குநர் தங்கர்பச்சான் வளர்த்தெடுத்தவிதம் பற்றி எழுதுக
6. திரைப்படத்தயாரிப்பின் 3 நிலைகளில் நடைபெறும் பணிகளைக் கூறி திரைப்படத் தயாரிப்பில் திட்டமிடுதல் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விவரி.
7. ஒரு திரைக்கதையின் கட்டமை சிறந்த திரைப்படம் ஒன்றை சான்றாகக் கூறி விளக்குக.