



THE AMERICAN COLLEGE, MADURAI

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (2nd Cycle) by NAAC with Grade "A", CGPA – 3.46 on a 4-point scale

Backlog Arrear Examination, March 2021

FRS 2601 – LA PHONETIQUE FRANÇAISE

Time : 3hrs.

Points: 75

Répondez à cinq des questions suivantes: (5x15=75marks)

I. Choisissez la meilleure réponse :

1. Trouvez le mot dont la consonne *finale se prononce* :
a. voit b. gentil c. parler d. sportif
2. Trouvez le son [y] dans les mots suivants :
a. musique b. heure c. vie d. quelqu'un
3. Entourez le mot dont la consonne *finale ne se prononce pas* :
a. hiver b. départ c. soulier d. l'appel
4. Entourez le mot dont la consonne « ll » *ne se prononce pas* :
a. ville b. bouteille c. mille d. distille
5. Cochez le mot avec la prononciation : [ã]
a. enfant b. Important c. main d. parfum
6. Trouvez le mot avec une semi-voyelle.
a. Lourd b. fruit c. mais d. ours
7. _____, c'est une articulation réalisée sans accompagnement de vibrations périodiques des cordes vocales
a. sonore b. orale c. aperture d. sourde
8. Indiquez en transcription phonétique, de quelle voyelle il s'agit de postérieur, orale, ouverte, écartée :
a. [o] b. [œ] c. [ɑ] d. [ɔ]
9. « Chiens et chats chantent et jouent chaque jour chez Jojo le cheval. » Dans ce proverbe on trouve les sons :
a. [s] et [ʃ] b. [p] et [b] c. [z] et [ʒ] d. [ʃ] et [ʒ]
10. Indiquez le trait articulatoire commun de la série : [m] [n] [ŋ], [ɲ]
a. occlusive b. fricative c. Nasale d. latéral
11. Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot « communication »?
a. 3 b. 4 c. 5 d. 6
12. Combien de groupes rythmiques y-a-t-il dans la phrase « Ma chérie, viens mercredi »?
a. 2 b. 3 c. 4 d. 5
13. Lorsqu'on prononce /ã/
a. La voyelle est grave La bouche est ouverte La langue est arrière
b. La voyelle est grave La bouche est ouverte La langue est avant
c. La voyelle est grave La bouche est fermée La langue est arrière
d. La voyelle est aiguë La bouche est ouverte La langue est arrière

14. Lorsqu'on prononce /u/

- a. La voyelle est très aigue. La langue est très en arrière
- b. La voyelle est très grave. La langue est très en arrière
- c. La voyelle est très aigue. La langue est très en avant
- d. La voyelle est très grave. La langue est très en avant

15. Combien de syllabes y-a-t-il dans la phrase « transportation » ?

- a. 3
- b. 4
- c. 5
- d. 6

II. 1. Marquer les groupes rythmiques

2. Expliquez la liaison

3. Lisez les phrases et marquez la liaison obligatoire :

- a. Comment allez-vous?
- b. C'est bien évident.
- c. Après être descendu
- d. Vous vous êtes bien reposé.
- e. Ils ont de l'énergie.

III. Désignez le tableau des consonnes françaises et expliquez les différents types de consonnes.

IV. Rédigez le schéma des voyelles françaises et décrivez les différents types de voyelles.

V. Transcrivez le récit suivant :

*Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souvienn
La joie venait toujours après la peine.
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous Le pont de nos bras passe
Des éternels regards l'onde si lasse
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente
Et comme l'Espérance est violente
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le pont Mirabeau coule la Seine*

- Guillaume Apollinaire

VI. Expliquez :

- Les groupes rhytmiques
- L'intonation

VII. Trouvez dans le poème des mots qui contiennent des sons nasales et des semi-voyelles et consonnes [ʒ] et [s] et transcrivez phonétiquement.

Lisez le poème

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.	Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées, Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,	Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées, Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit
---	--	--

[ɛ̃]	[ã]	[ɔ̃]

[ɥ]	[ɹ]	[w]